

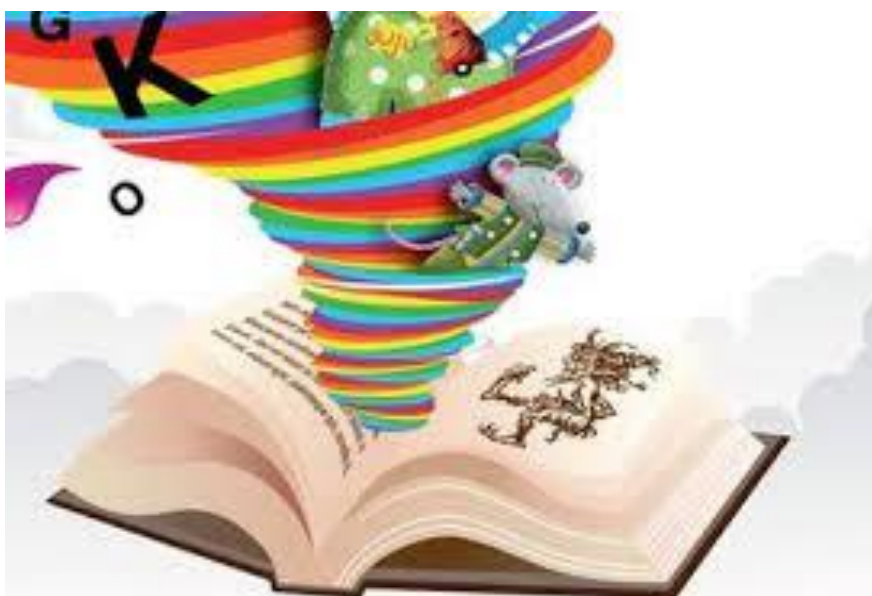
ŠOLSKO LETO 2024-2025

Brati?

Zakaj brati?

Kaj brati?

Brati pomeni početi
podvige...



Priporočilni sezname knjig, primernih za branje v posameznih razredih (ni prepovedano »poškiliti« tudi v kakšen razred nazaj ali naprej...):

za bralno značko,
za domače branje,
za branje kar tako...,
za sanje...,
za potovanje v svet domišljije...

Domače branje je obvezna šolska dejavnost, s katero učenci razvijajo sposobnost branja, razumevanja in vrednotenja književnih besedil.

Pri pouku slovenščine bodo učiteljice učencem posredovale natančna navodila o tem, katero knjigo je potrebno prebrati, do kdaj je posamezno knjigo potrebno prebrati in na kakšen način bodo obravnavali knjigo.

Noben seznam knjig ne more biti popoln. Tale je narejen nekako v skladu z zalogo naše šolske knjižnice, a tudi ta bi lahko bil čisto drugačen... Kajti obstaja še in še odličnih knjig, ki jih boste odkrili sami v šolski ali kakšni drugi knjižnici, morda doma, morda pa vam jih bodo priporočili prijatelji... Kar vprašajte jih, saj so najboljši svetovalci. Za nasvet vprašajte tudi knjižničarje, starše, sošolce...

Na seznamu bo tudi kakšna knjiga, ki jo boste našli na bibliobusu, tudi te knjižnice na kolesih se poslužujte.

1. RAZRED

1. FRAN LEVSTIK: KDO JE NAPRAVIL VIDKU SRAJČICO
2. ELA PEROCI: MUCA COPATARICA
3. PAULETTE BOURGEOIS: ZGODBE O FRANČKU
4. DANE ZAJC: LETEČA HIŠICA
5. TONE PAVČEK: JURI MURI V AFRIKI
6. TATJANA KOKALJ: MIŠKA IN GOSLICE
7. TATJANA PREGL KOBE: MOJA, MOJA, BABICA
8. GRIGOR VITEZ: ZRCALCE
9. LJUDSKE: MOJCA POKRAJČULJA, JANČEK JEŽEK, MEDVED IŠČE PESTUNJO,...
10. J in W. GRIMM: ENO PRAVLJICO PO LASTNI IZBIRI
11. VIDA BREST: PRODAJAMO ZA GUMBE
12. MARJETA NOVAK: ARNE NA POTEPU
13. CHRISTINA BUTLER: NEKE HRUPNE NOČI; PRAV POSEBEN DAN
14. STEVE SMALLMAN: DINKA TINKA SE ZGUBI
15. JANET BINGHAM: NOČ, DAN, KDO JE ZASPAN?
16. KAJETAN KOVIČ: ZMAJ DIRENDAJ, MAČEK MURI
17. ANNA CASALIS: MIŠEK TIP (različni naslovi)
18. BARRY TIMMS: NEJC IN ČUDEŽNI PTIČEK
19. MARCO CAMPANELLA: ZAJČEK SKOKEC
20. VERONIKA PODESTA: ZBIRKA MALI KORISTNEŽ (različni naslovi, npr. MRAVLJICA MARA)
21. DAVID McKee: ELMER
22. SAŠA VEGRI: JURE KVAK KVAK

23. JULIA DONALDSON: ZVERJASEC, ZVERJAŠČEK
24. KARL ERBEN: LONČEK KUHAJ!
25. ELA PEROCI: MOJ DEŽNIK JE LAHKO BALON

27. PESNIŠKA ZBIRKA: PO LASTNI IZBIRI (npr.: Huda mravljica, Abeceda na polju in v gozdu, Medvedki sladkosnedki, Šaljivke...)

Izbereš lahko tudi katerokoli drugo leposlovno ali poučno knjižno delo, primerno tvoji starosti, vsebino, katere boš razumel/a in jo znal/a smiselno predstaviti (npr. s področja bontona, rastlinstva, tehnike, vesolja, živalstva, itd.).



2. RAZRED

1. NIKO GRAFENAUER: PEDENJPED
2. DRAGOTIN KETTE: ŠIVILJA IN ŠKARJICE
3. SVETLANA MAKAROVIČ: POD MEDVEDOVIM DEŽNIKOM, MIŠKA SPI
4. H. CH. ANDERSEN ALI BRATA GRIMM: KATERAKOLI PRAVLJICA
5. HELENA KRALJIČ: KAKO RASTE LAŽ
6. MARCUS PFISTER: MAVRIČNA RIBICA (različni naslovi)
7. LOJZE KOVAČIČ: DVA ZMERJAVCA
8. GAJA KOS: NOČNI OBISK
9. DESA MUCK: ANICA (naslov po lastni izbiri)
10. MAX VELTHUIJS: ŽABEC IN ZAKLAD, ŽABEC SREČA PRIJATELJA , ŽABEC POZIMI...
11. ENO KNJIGO IZ ZBIRKE NAJLEPŠE TAČKE
12. JULIA DONALDSON: LINI IN LAZI ali MIŠJI RAZBOJNIK
13. BRIGITTE WENINGER: MANDI; KJE SI, MANDI?
14. ELA PEROCI: HIŠICA IZ KOCK (ali po lastni izbiri)
15. SVETLANA MAKAROVIČ: STRAŠNI VOLK
16. BINA ŠTAMPE ŽMAVC: BAJKA O SVETLOBI
17. LEOPOLD SUHODOLČČAN: DVANAJST SLONOV
18. SLAVKO PREGI: KRALJIČNA / POŠAST
19. MUNRO LEAF: ZGODBA O FERDINANDU
20. PETER SVETINA: KLOBUK ZA GOSPODA KONSTANTINA

21. NADINE ROBERT: ŠPELCA

22. PRIMOŽ SUHODOLČAN: PETER NOS (naslov po lastni izbiri)

23. HELENA KRALJIČ: NIMAM ČASA

25. PESNIŠKA ZBIRKA: PO LASTNI IZBIRI (npr.: Enci benci na kamenci, Hi, konjiček, Abecedarija, Medvedki sladkosnedki, Najlepše pesmi o živalih...)

Izbereš lahko tudi katerokoli drugo leposlovno ali poučno knjižno delo, primerno tvoji starosti, vsebino, katere boš razumel/a in jo znal/a smiselno predstaviti (npr. s področja bontona, rastlinstva, tehnike, vesolja, živalstva, itd.).



3. RAZRED

1. H.C. ANDERSEN: KATERAKOLI PRAVLJICA
2. SVETLANA MAKAROVIČ: ŠKRAT KUZMA..., PEKARNA MIŠMAŠ (ter ostale po lastni izbiri)
3. ELA PEROCI: MOJ DEŽNIK JE LAHKO BALON (in druge zgodbe po lastni izbiri)
4. JOSIP VANDOT: KEKEC IN BEDANEC, KEKEC IN PEHTA, KEKEC IN PRISANK...
5. SLOVENSKE LJUDSKE PRAVLJICE: TRI BOTRE LISIČICE, ZLATA PTICA... (in druge po lastni izbiri)
6. ASTRID LINDGREN: PIKA NOGAVIČKA
7. IDA MLAKAR: O MIŠKI, KI JE BRALA PRAVLJICE IN ČEŠNJE
8. BINA ŠTAMPE ŽMAVC: BAJKA O SVETLOBI, MUC MEHKOŠAPEK
9. MOJCA OSOJNIK: POLŽ VLADIMIR GRE NA ŠTOP
10. JULIJA JARMAN: LETEČA PRIJATELJA
11. MONIKA WEITZE: ZAKAJ JE BIL ROŽNATI SLONČEK TAKO ŽALOSTEN?
12. MAJDA KOREN: EVA IN KOZEL; MIHEC
13. IGOR PLOHL: LEV ROGI NAJDE SREČO
14. R.S. BERNER: KARELČKOVE ZGODBICE
15. MARIJA BLAZEJOVSKY: EMA PIPIFILIP
16. ASTRID LINDGREN: POBEGNIMO S PIKO NOGAVIČKO
17. LEOPOLS SUHODOLČAN: KUŽA LUŽA ; LIPKO IN KOŠOROK

18. KAJETAN KOVIČ: MOJ PRIJATELJ PIKI JAKOB;
MAČEK MURI

19. HELENA KRALJIČ: PISMO ZA ZOBNO VILO (in
druge zgodbe po lastni izbiri)

20. ANDREJ SKUBIC: BABI NIMA VEČ TELEFONA

21. PESNIŠKA ZBIRKA: PO LASTNI IZBIRI (npr.: Zlata ladja, Črvice
pesmi, KDO bo z nami šel v gozdiček...)

*Izbereš lahko tudi katerokoli drugo leposlovno ali poučno knjižno
delo, primerno tvoji starosti, vsebino, katere boš razumel/a in jo
znal/a smiselno predstaviti (npr. s področja bontona, rastlinstva,
tehnike, vesolja, živalstva, itd.)*



4. RAZRED

1. H. C. ANDERSEN: SNEŽNA KRALJICA ali PALČICA ali ...
2. ZBIRKA ČUDEŽNA BOLHA MEGI (naslov po izbiri)
3. JEFF KINNEY: Zbirka Dnevnik nabritega mulca (naslov po izbiri)
4. C. NOSTLINGER: FRANCEVE ZGODBICE (različni naslovi)
5. *VID PEČJAK: DREJČEK IN TRIJE MARSOVČKI*
6. JOSIP VANDOT: KEKEC (različni naslovi)
7. SLOVENSKE LJUDSKE PRAVLJICE (vsaj tri naslove)
8. DIM ZUPAN: ZGODBE O HEKTORJU (naslov po lastni izbiri)
9. *PRIMOŽ SUHODOLČAN: ZBIRKA POZOR PRAVLJICE (naslov po lastni izbiri – npr. Ti kanta požrešna...); ŽIVALSKÉ NOVICE;*
10. MEADOWS DAISY: Ena knjiga iz zbirke Čarobni živalski prijatelji
11. *SVETLANA MAKAROVIČ: KOSOVIRJA NA LETEČI ŽLICI; KAM PA KAM, KOSOVIRJA*
12. *MILAN DEKLEVA: A SO KREMŠNITE NEVARNE?*
13. JANJA VIDMAR: POTOVANJE GROZE; ČUDNI VITEZ, MATICA JE STRAH
14. ERICH KASTNER: PIKICA IN TONČEK; DVOJČICI
15. KNISTER: MALA ČAROVNICA LILI (naslov po lastni izbiri)
16. ASTRID LINDGREN: EMIL IZ LONEBERGE, PIKA NOGAVIČKA
17. ALAN MacDONALD: UMAZANI BERTI
18. REX STONE: ZALIV DINOZAVROV
19. FRANCE BEVK: PESTRNA, LUKEC IN NJEGOV ŠKOREC
20. TRINA WIEBE: MAX – VSEMOGOČNI SUPERJUNAK
21. NATAŠA KONC LORENZUTTI: KAKŠNO DREVO ZRASTE IZ MAČKA
22. SEBASTIJAN PREGELJ: ZMAJ NAD MESTOM

PESNIŠKA ZBIRKA: PO LASTNI IZBIRI (npr.: Zlata ladja, Živa hiša, Črvive pesmi, Nebeške kočije...)

Izbereš lahko tudi katerokoli drugo leposlovno ali poučno knjižno delo, primerno tvoji starosti, vsebino, katere boš razumel/a in jo znal/a smiselno predstaviti (npr. s področja bontona, rastlinstva, tehnike, vesolja, živalstva, itd.).

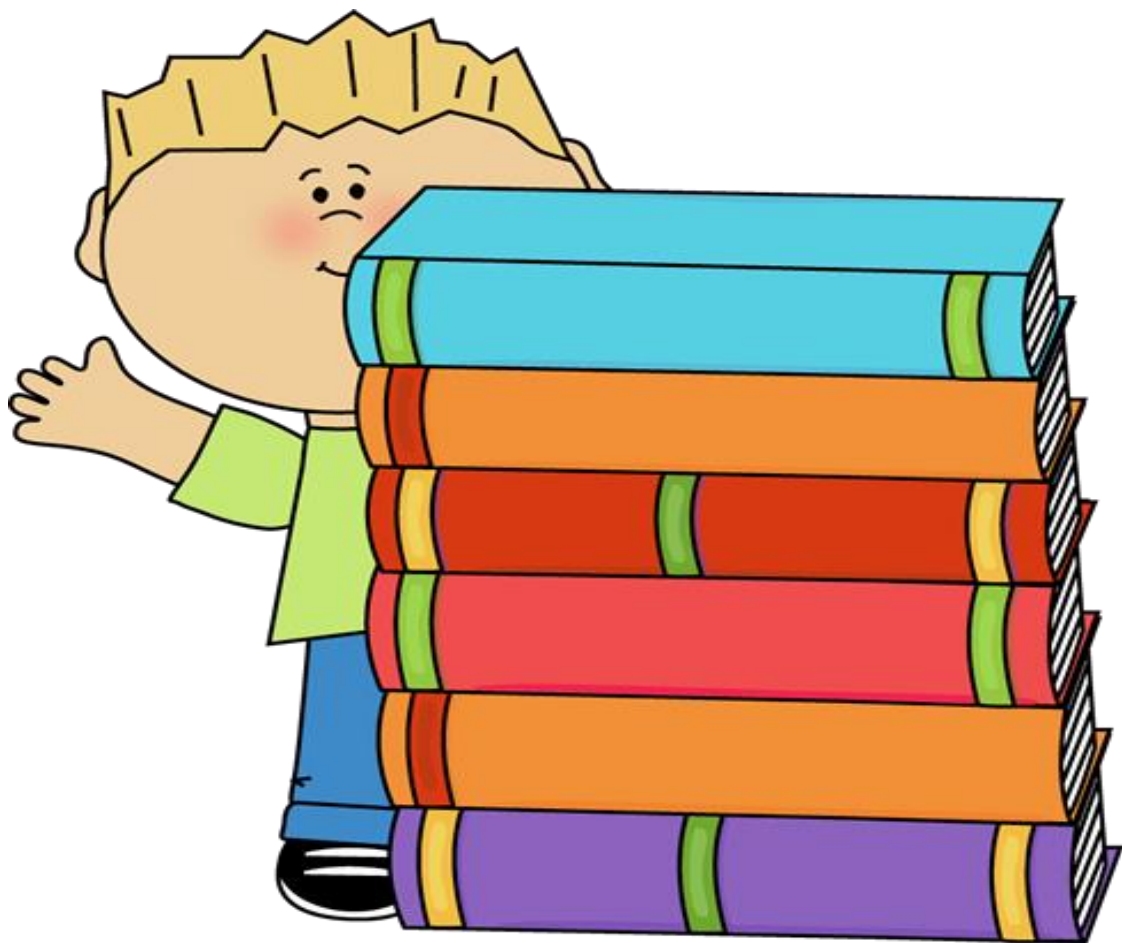


5. RAZRED

1. H. Ch. ANDERSEN: Mala morska deklica . . . (tri pravljice po lastni izbiri)
2. ENID BLYTON: Ena knjiga iz zbirke PET PRIJATELJEV ali iz zbirke SKRIVNOSTI; SKRIVNIH SEDEM
3. FRANCE BEVK: Pestrna; Lukec in njegov škorec
4. ROALD DAHL: Čarovnice; Čudoviti lisjak; Bine in milinci, Matilda
5. SEBASTIJAN PREGELJ: Zmaj nad mestom
6. BRANKA JURCA: Uhač in njegova družina
7. DAY PILKEY: PASJI MOŽ (Gospodar bolh; ...; strip)
8. L. LOWRY: Anastazija Krupnik
9. VITAN MAL: Sreča na vrvici
10. MIHA MATE: Babica v supergah
11. FRAN MILČINSKI: Butalci
12. EOIN COLFER: VILJEVE TEŽAVE
13. JOACHIM FRIEDRICH: 4 in pol prijatelji (naslov po lastni izbiri);
14. TONE SELIŠKAR: BRATOVŠČINA SINJEGA GALEBA
15. NATAŠA MRVAR: Špeline norčije; Špela detektivka
16. SEBASTIJAN PREGELJ: Deček Brin na domačem kolišču
17. CHRISTINE NOSTLINGER: TV Karel
18. ERICH KASTNER: Dvojčici
19. NATAŠA KONC LORENZUTTI: Kakšno drevo zraste iz mačka
20. DIM ZUPAN: Trije dnevi Drekca Pekca in Pukca Smukca,...
21. REICHE DIETLOF: Hrček Franček na begu
22. JEFF KINNEY: Zbirka Dnevnik nabritega mulca (naslov po izbiri)
23. ANTON INGOLIČ: Tajno društvo PGC
24. JACQUELINE WILSON: Poredne punce
25. SEMPE – GOSCINNY: Nikec na počitnicah
26. ERICH KASTNER: Pikica in Tonček, Dvojčici, Leteča učilnica
27. JANJA VIDMAR: Prijatelja; Nimaš pojma

PESNIŠKA ZBIRKA: Po lastni izbiri (npr.: To niso pesmi za otroke..., Prave in neprave pesmi, Svilnate rime, Naročje kamenčkov...)

Izberesh lahko tudi katerokoli drugo leposlovno ali poučno knjižno delo, primerno tvoji starosti, vsebino, katere boš razumel/a in jo znal/a smiselno predstaviti (npr. s področja bontona, rastlinstva, tehnike, vesolja, živalstva, itd.).



6. RAZRED

1. ANDREAS SCHLUTER: Močan udarec (športna kriminalka)
2. FRANCE BEVK: Pastirci; Grivarjevi otroci; Tatič
3. JANA BAUER: Groznilca v Hudi hosti
4. E. KASTNER: Emil in detektivi
5. ASTRID LINDGREN: Detektivski mojster Blomkvist; Že spet ta Emil; Erazem in potepuh; Ronja, razbojniška hči
6. G. MEBS: Nedeljka
7. BOGDAN NOVAK: Eno knjigo iz zbirke ZVESTI PRIJATELJI (Grajski strah...)
8. SLAVKO PREGL: Geniji v kratkih hlačah; Geniji v dolgih hlačah
9. TONE SELIŠKAR: Bratovščina Sinjega galeba; Rudi
10. PRIMOŽ SUHODOLČAN: Košarkar naj bo; Kolesar naj bo; Ranta vrača udarec
11. Tisoč in ena noč (pravljice)
12. JANJA VIDMAR: Družčina iz šestega ; Zgaga in mačje oko; Moj prijatelj Arnold
13. CHRISTINE NOSTLINGER: Požvižgamo se na kumaričnega kralja; Fant za zamenjavo
14. DAY PILKEY: Prigode kapitana Gatnika
15. FRANCESCA SIMON: POMAGAM HERKULU
16. IVAN SIVEC: Ubogi kuža; Vlomitci delajo poleti
17. TATJANA KOKALJ: Počitnice z brisačo čez glavo
18. JOHANNES MARIO SIMMEL: Mama ne sme zvedeti
19. CARROLL LEWIS: Aličine dogodivščine v čudežni deželi

20. THOMAS BREZINA: Ena knjiga iz zbirke NOVOHLAČNIKI
21. ANTON INGOLIČ: Tajno društvo PGC, Potopljena galeja
22. RENE GOSCINNY: Nikec, Nikec in prijatelji
23. DANIEL PENNAC: ERNEST IN CELESTINA
24. OSCAR WILDE: Srečni kraljevič in druge pravljice
25. GORAN GLUVIČ: Brcanje z glavo; Dvojna podaja
26. MAŠA OGRIZEK: Lisičja luna
27. DESA MUCK: Blazno resno slavni
28. Andrej Rozman Roza: Predpravljice in popovedke

PESNIŠKA ZBIRKA: Po lastni izbiri (npr.: Svilnate rime, Mali rimski cirkus, Prebesedimo besede; Prave (in neprave) pesmi, nebeške kočije; Ta roža je zate...)

Izbereš lahko tudi katerokoli drugo leposlovno ali poučno knjižno delo, primerno tvoji starosti, vsebino, katere boš razumel/a in jo znal/a smiselno predstaviti (npr. s področja bontona, rastlinstva, tehnike, vesolja, živalstva, itd.).



7. RAZRED

1. DANIEL DEFOE: Robinson Crusoe
2. DESA MUCK: Pod milim nebom; Blazno resno o šoli
3. BOGDAN NOVAK: Eno knjigo iz zbirke ZVESTI PRIJATELJI (Grajski strah...)
4. PREŽIHOV VORANC: Solzice
5. MAŠA OGRIZEK: Lisičja luna
6. FRAN LEVSTIK: Martin Krpan z Vrha
7. I. KOTTER: O super starših lahko samo sanjaš
8. POLONCA KOVAČ: Urške so brez napake; Andrejev ni nikoli preveč
9. TONE PARTLJIČ: Hotel sem prijeti sonce; Slišal sem, kako trava rase; Maša in Tjaša
10. JANJA VIDMAR: Peklenske počitnice
11. SLAVKO PREGL: Srebro iz modre špilje
12. JANEZ TRDINA : Bajke in povesti o Gorjancih
13. DAMJAN ŠINIGOJ: Iskanje Eve
14. Jacqueline Wilson: Problemi na netu
15. M. HOOPER: Prva ljubezen
16. CHRISTINE NOSTLINGER: Tako in tako in sploh
17. JOSIP JURČIČ: Jurij Kozjak
18. NEJKA OMAHEN: Silvija; Dež (tudi drugi naslovi)
19. IGOR KARLOVŠEK: Pobeg (Zbirka Ognjeno pleme)
20. C. FIEDLER: Primer: špageti; Primer: rižota
21. SLAVKO PREGL: Odprava zelenega zmaja; Geniji brez hlač
22. VINKO MODERNDORFER: Kot v filmu; Kit na plaži
23. MIRIAM PRESSLER: Grenka čokolada
24. NELI KODRIČ: Na drugi strani
25. MIHA MAZZINI: Zvezde vabijo
26. NATAŠA KONC LORENZUTTI: Avtobus ob treh

27. Andrej Rozman Roza: Predpravlјice in popovedke

PESNIŠKA ZBIRKA: Po lastni izbiri (npr.: Skrivnosti, Majnice: fulaste pesmi, Vrane...)

Izberesh lahko tudi katerokoli drugo leposlovno ali poučno knjižno delo, primerno tvoji starosti, vsebino, katere boš razumel/a in jo znal/a smiselno predstaviti (npr. s področja bontona, rastleinstva, tehnike, vesolja, živalstva, itd.).



8. RAZRED

1. IRENA ANDROJNA: Modri otok
2. SIMONA SEMENIČ: Skrivno društvo KRVZ
3. DAMJAN ŠINIGOJ: Iskanje Eve
4. BRANKA JURCA: Ko zorijo jagode
5. JANKO KERSNIK: Kmetske slike
6. IVAN TAVČAR: Med gorami
7. DESA MUCK: Hči lune; Lažniva Suzi; Kremplin;
8. MATE DOLENC: Kako dolg je čas
9. J. MUŠIČ: Zgodbe o Prešernu
10. NATAŠA KONC LERENZUTTI: Gremo mi v tri krasne
11. R. SWINDELLS: Sramota
12. MIŠKO KRANJEC: Otroci, čigavi ste?
13. SLAVKO PREGI: Spričevalo; Srebro iz modre špilje
14. NEJKA OMAHEN: Življenje kot v filmu, Silvija, Dež, Veliko srce,...
15. ALICE KUIPIERS: Življenje na vratih hladilnika
16. DUŠAN ČATER: Pojdi z mano
17. MARLIESE AROLD: Nina zbeži od doma
18. ULF STARK: SIXTEN ali Nova žena za očka
19. NELI KODRIČ: Na drugi strani
20. TADEJ GOLOB: Zlati zob
21. ANNA GAVALDA: 35 kil upanja
22. CIRIL KOSMAČ: V gaju življenja
23. S. WHITE: Moj divji fant
24. J. VIDMAR: Naslov po lastni izbiri (Debeluška, Princeza z napako...)
25. Igor Karlovšek: Preživetje; Gimnazijec
26. V.R. JOSEPH: Ta tanka črta

27. ŠPELA KUCLAR: Ne bom več pobegnila
28. FREY: Prividi sreče
29. ŠPELA FRLIC: Bleščivka

PESNIŠKA ZBIRKA: Po lastni izbiri (npr.: Niko Grafenauer: Skrivnosti; Janez Menart: Pesnik se predstavi; Majnice: fulaste pesmi; ... DOMU IN RODU – T.Pavček)

Izbereš lahko tudi katerokoli drugo leposlovno ali poučno knjižno delo, primerno tvoji starosti, vsebino, katere boš razumel/a in jo znal/a smiselno predstaviti (npr. s področja bontona, rastlinstva, tehnike, vesolja, živalstva, itd.).



9. RAZRED

1. IRENA ANDROJNA: Modri otok
2. R. BACH: Jonatan Livingston Galeb
3. IVAN CANKAR: Črtice; Moje življenje; Tuje življenje; Ivan Cankar.DOC; Cankar v stripu
4. IVAN SIVEC: Resnica o Prešernu
5. ANTON INGOLIČ: Gimnazijka
6. CIRIL KOSMAČ: V gaju življenja
7. ANNE FRANK: Dnevnik Ane Frank
8. A. SAINT-EXUPERY: Mali princ
9. JANJA VIDMAR: Princeska z napako; Debeluška, Elvis Škorc – genialni štor
10. S. WHITER: Moj divji fant
11. BOGDAN NOVAK: Ninina pesnika dva
12. M CLARK: Na novi poti
13. NELI KODRIČ FILIPIČ: Solze so za luzerje
14. TADEJ GOLOB: Zlati zob
15. PREŠEREN.doc; Zgodbe o Prešernu (J. Mušič)
16. IVAN SIVEC: Zadnji mega žur, Samotna divja roža
17. DIM ZUPAN: Štirinajst in pol
18. DUŠAN ČATER: Pojdi z mano
19. NATAŠA KONC LORENZUTTI: Gremo mi v tri krasne
20. MARY AMATO: Kitara za dva
21. NELI K. FILIPIČ: Povej mi po resnici
22. I. KARLOVŠEK: Preživetje
23. ELIZABETH LAIRD: Košček zemlje
24. GAYLE FORMAN: Kamor je šla
25. CVETKA SOKOLOV: Kar ne ubije

26. NELI K. FILIPIČ: Povej mi po resnici
27. ŠPELA FRLIČ: Bleščivka
28. IVO ZORMAN: Bolečina odraščanja, V sedemnajstem
29. NELI KODRIČ: Kaj ima ljubezen s tem; Solze so za luzerje
30. R.J. PALACIO: Čudo
31. JOHN GREEN: Kdo si, Aljaska?; Krive so zvezde
32. William Shakespeare: Romeo in Julija
33. Vinko Moderndorfer: Romeo in Julija iz sosednje ulice
34. MATE DOLENC: Kako dolg je čas

PESNIŠKA ZBIRKA: Po lastnem izboru (npr.: Tone Pavček: Pavček.doc; DOMU IN RODU; Prešeren: Preshern.doc; Boris A.Novak: Oblike sveta,...; PA DA BI ZNAL, BI VAM ZAPEL - antologija)

Izbereš lahko tudi katerokoli drugo leposlovno ali poučno knjižno delo, primerno tvoji starosti, vsebino, katere boš razumel/a in jo znal/a smiselno predstaviti (npr. s področja bontona, rastlinstva, tehnike, vesolja, živalstva, itd.).



O KNJIGAH SO POVEDALI:

Vsak, ki zna brati, ima v sebi moč, da se poveča in da pomnoži oblike svojega bivanja, življenje pa si naredi polnejše, bolj smiselno in bolj zanimivo.

Aldous Huxley

Naj vam preide v kri, da vsak dan malo berete, tudi če je to samo po en stavek. Če pa boste brali vsak dan četrt ure, se bo to poznalo ob koncu leta.

Horace Mann, ameriški vzgojitelj

Ko berete o tujem življenju, se vam zazdi, kot da bi brali o svojem. Prav v tem je lepota knjig in zato jih imam rada.

Oprah Winfrey

Književnosti ne jemljem zgolj kot branja priznanih klasikov. Književnost je čudovit in redek zaklad, s katerim bi se moral seznaniti vsak izmed nas osebno. Knjige so vendar duša človeštva z neslutnimi razsežnostmi, brez književnosti bi bil človek čustveno reven in neobčutljiv.

Arto Paasilinna

Očitno je tudi, da naša celotna kultura bolj ceni branje kot vir podatkov kot katerokoli drugo občilo. Branje je dandanes takšen sestavni del našega

razmišljanja, da se pojavlja tudi v nekaj
desetinah izrazov. Tukaj jih je za zgled
nekaj, ki sem se jih zlahka spomnil:
Berem te kot knjigo.
Berite med vrsticami.
Zame ostajaš zaprta knjiga.
Brati z dlani.
Življenje je odprta knjiga.
Knjiga ljubezni.
To pišejo že po stenah.
Želje ji je bral iz oči.

Burke Hedges

10 RAZLOGOV, ZAKAJ BI BILO DOBRO, ČE BI VEČKRAT BRALI KNJIGE

1. Z BRANJEM RAZVIJATE VAŠE VERBALNE SPOSOBNOSTI.
2. BRANJE IZBOLJŠA VAŠO KONCENTRACIJO.
3. BRALCI KNJIG IMAJO RADI UMETNOST IN POGOSTO SPREMINJAJO SVET NA BOLJE.
4. BRANJE SPODBUJA VAŠO DOMIŠLJIJO.
5. Z BRANJEM POSTAJATE PAMETNEJŠI.
6. BRANJE KNJIG VAS NAREDI ZANIMIVE IN PRIVLAČNE.
7. BRANJE ZMANJŠUJE STRES.
8. BRANJE IZBOLJŠUJE VAŠ SPOMIN.
9. S POMOČJO KNJIG SE LAHKO SPOZNAMO IN NA NOVO USTVARIMO.
10. BRANJE KNJIG JE ZELO ZABAVNO.

Znano je, da imajo tisti, ki berejo knjige, bolj uglašene možgane kot tisti, ki se v prostem času vdajajo bolj pasivnim aktivnostim, saj branje knjig spodbuja tako psihološko kot kognitivno plat vašega uma.

10 RAZLOGOV ZA BRANJE KNJIG V DIGITALNIH ČASIH

ČE ZNAŠ DOBRO BRATI, VIDIŠ IN SLIŠIŠ VEČ.

ČE BEREŠ, POZNAŠ VEČ BESED, ZATO LAHKO RAZMIŠLJAŠ
O VEČ REČEH.

ČE DALJŠA BESEDILA BEREŠ S PAPIRJA, JIH RAZUMEŠ
BOLJE, KOT ČE JIH BEREŠ Z ZASLONA.

ČE UPORABLJAŠ ZASLONSKE TEHNOLOGIJE IN BEREŠ
KNJIGE, SE NAUČIŠ MISLITI NA DVA RAZLIČNA NAČINA.

ČE BEREŠ, LAŽJE RAZUMEŠ DRUGE LJUDI.

OTROCI, KI ODRAŠČAJO V BEROČEM OKOLJU, SO V
ŽIVLJENJU USPEŠNEJŠI.

MED BRALCI JE VEČ ZADOVOLJNIH IN USTVARJALNIH
LJUDI KOT MED NEBRALCI.

BRANJE JE NAPOR, A JE LAHKO TUDI UŽITEK.

BRANJE V TUJEM JEZIKU JE OKNO V SVET, OD KODER
VIDIŠ TUDI DOMOV.

Z BRANJEM KNJIG SE UČIŠ MISLITI Z LASTNO GLAVO.

IZBOLJŠAJTE SVOJE POČUTJE Z BRANJEM KNJIG

**"Z rednim branjem si bogatite
duha
in vračate voljo do življenja.**

▪ Lewis Timberlake"



